

99-AL
中國文學

卷二

香港考試局

一九九九年香港高級程度會考

中國文學 高級程度 試卷二 讀本問題

三小時完卷(下午一時三十分至下午四時三十分)

本試卷共八題，任答四題完卷。

各題分數相同。

©香港考試局 保留版權
Hong Kong Examinations Authority
All Rights Reserved 1999

99-AL-CH LIT 2 - 1

- 一、《詩經·六月》、《左傳·鞏之戰》皆記古代戰事，試據兩篇回答下列各項：
- (1) 分別說明周師及豈師致勝之由（6分、8分）。
 - (2) 《鞏之戰》記齊、豈交鋒，《六月》載周伐玁狁，二戰過程之描述詳略有別，其故安在？試抒己見（4分）。
 - (3) 戰勝以後，作者表揚主帥尹吉甫、郟克，所用手法為何？試分述之（3分、3分）。
- 二、試據屈原《涉江》與司馬遷《太史公自序》，回答下列各問：
- (1) 分述《涉江》之主旨（6分）及《太史公自序》所言孔子作《春秋》之原因（6分）。
 - (2) 就《涉江》所舉接輿、桑扈之行誼（2分）及《太史公自序》所述左丘、孫子之際遇（2分），分別說明屈原、司馬遷之寄意（2分、2分）。
 - (3) 「亂曰」一章在《涉江》有何作用（4分）？
- 三、《孟子·告子上》論「舍生而取義」，《韓非子·定法》論申子、商君之言「孰急於國」，其推理方法有何相同之處（6分）？上述推理，何者較具說服力？試抒己見（4分）。又韓非以為法、術不可偏廢，其於《定法》引以證成此說之史例為何？試申述之（14分）。
- 四、《文心雕龍·物色》強調四時景物變化可以觸發文學創作，其說如何？試申述之（12分）。又馬致遠《雙調新水令》（題西湖）描寫西湖四時之景為何（8分）？作者因景所興之情為何？（4分）試加析述。
- 五、李白《蜀道難》如何借傳說及神話寫蜀道開闢之難？試舉例析述之（6分）。篇中大量運用誇飾手法狀寫蜀道山勢之險峻，試舉例詳加說明（12分）。又作者對守關不得其人有何感慨及寓意（3分、3分）？

- 六、柳宗元《鈞潭西小丘記》、袁宏道《虎丘記》皆寫山丘及其周遭自然景物，試分述之（9分、6分）。又柳宗元《鈞潭記》及《鈞潭西小丘記》之寫作特色有何相同之處？試加析述（9分）。
- 七、周邦彥《齊天樂·秋思》一詞，下闕緊扣懷念故人之旨，試申論之（12分）。又《齊天樂》及姜夔《淡黃柳》均長於融化前人詩句及善用典故，試分據二詞就此兩方面舉例說明（6分、6分）。
- 八、梁啟超《論小說與羣治之關係》運用多種手法說明小說「熏」、「浸」、「刺」、「提」之力，試就各手法分舉二例說明（12分）。又世人偏嗜小說乃「以其樂而多趣故」，然梁啟超以為此說「未足以盡其情」，其理何在（6分）？梁實秋於《書》中記述舊日在北平琉璃廠購書之樂趣為何？試說明之（6分）。

- 試 卷 完 -