

99-AL
中國文學

卷三

香 港 考 試 局

一 九 九 九 年 香 港 高 級 程 度 會 考

中國文學 高級程度 試卷三 中國文學史問題

三小時完卷(上午八時三十分至上午十一時三十分)

全卷八題，選答四題完卷。

各題分數相同；閱卷員另就答案鋪陳的
詳略程度給予分數，每題最高3分。

作答時須酌量舉例說明。

©香港考試局 保留版權
Hong Kong Examinations Authority
All Rights Reserved 1999

- 一、試述楚辭的藝術特色（12分）及其與《詩經》在形式上的差異（6分）。又《離騷》是楚辭的代表作，其內容如何（6分）？
- 二、（1）試述樂府名稱的由來（2分）。
- （2）① 以下一首漢民間樂府，在藝術上繼承和發展了《詩經》的哪些特點（6分）？
- ② 漢民間樂府題材廣泛，內容豐富，以下一首詩所寫的只是其中一類。除此之外，漢民間樂府還有哪些題材內容？試舉例說明（16分）。
- 「上邪！我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水爲竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕！」
- 三、試述魏晉南北朝文學批評興盛的原因（9分），並析述《文心雕龍》的文學觀念（6分）及文學批評理論（9分）。
- 四、韓愈的古文主張（6分）、古文特色（12分）如何？又柳宗元的山水游記有何特點（6分）？
- 五、詞至柳永而一大變，試述溫庭筠至柳永前詞壇的發展概況（12分）和柳永詞的特色（12分）。
- 六、（1）宋代話本小說在形式上有些什麼特點（5分）？宋話本中的「小說」、說經、講史，其內容性質怎樣（3分）？
- （2）試舉例說明清代小說《聊齋誌異》的主要題材內容（8分）和藝術成就（8分）。
- 七、試述（1）元代散曲興起的原因（8分）；
- （2）散曲中小令（3分）、套數（3分）的體制；
- （3）張可久散曲的特色（10分）。
- 八、（1）一九一七年，胡適發表《文學改良芻議》，指出改良文學須從八事入手，陳獨秀則發表《文學革命論》，提出文學革命三大主義。試指出「八事」（4分）、「三大主義」（3分）的內容及其共同傾向（2分），並就已見加以評論（3分）。
- （2）試述魯迅雜文的特色（12分）。

－ 試 卷 完 －